



Jan Klingstedt från Järvsö sparbank, Birgitta Esbjörnsson från Älvdansen, Leif Rydman från Clara Vallis, Lars Forslöf från Närljus och Ljusdals kommuns kulturstrateg Charlotta Netsman planerar tillsammans för flera arrangemang med cirkuskonster under sommaren.

FOTO: JAN OLSSON

Konster att vänta i sommar

LJUSDAL
Kommunen, organisationer och företag har enats för att ge kommunens invånare flera festligheter med cirkusaktiviteter under sommaren. Järvsö sparbank både köper en cirkusföreställning och sponsrar cirkusskola.

– Cirkus är i luften på något sätt, säger kommunens kulturstrateg Charlotta Netsman, som ser ett stort intresse hos ungdomar för nycirkus.

Hon presenterade på tisdagen planerna för arrangemangen tillsammans med representanter från de andra inblandade aktörerna, Birgitta Esbjörnsson från Älvdansen, Jan Klingstedt från Järvsö sparbank, Leif Rydman från Clara Vallis och Lars

Forslöf från Närljus.

Arrangemangen börjar på nationaldagen. Cirkusartister från Cirkus Event visar då upp sig vid tre olika och för allmänheten öppna arrangemang i kommunen. Vid invigning av Lena Anderssons nya utsmyckningen vid genomfarten i Järvsö. När kommunen välkomnar nya invånare på hembygdsgården i samband med det traditionella nationaldagsfirandet. Samt vid projektavslutningen för Clara Vallis. Trots att projektet avslutas, kommer verksamheten i företagskuvösen att fortgå.

Järvsö sparbank lämnar två stora bidrag till sommarens cirkusaktiviteter. De både köper in en hel cirkusföreställning med plats för 1 100 personer och sponsrar ett cirkusläger för barn och ungdomar.

– Vi har två uppgifter. Att se till att bankens kunder får den service de vill ha och fungera som en utvecklingsmotor i bygden, säger bankens vd Jan Klingstedt.

För en närmast symbolisk summa kan de cirkussugna från nästa vecka köpa biljetter till den inköpta föreställningen. Pengarna från intäkterna skänks till Älvdansen, för att bekosta cirkuslägret med Cirkus Cirkör under veckan. Cirkuslägret avslutas med att deltagarna får visa upp vad de har lärt sig på Byafesten, under Älvdansveckans fredag.

Charlotta Netsman ser cirkuslägret som en investering i framtiden. Konsterna som lärs ut, akrobatik, cykling på enhjulning, jonglering och lindans lär deltagarna att bland annat känna tillit och att samarbeta.

– Det är viktiga egenskaper både för individen och för samhället.

Kontakten mellan Ljusdal och Cirkus Cirkör etablerades för två år sedan då Cirkör deltog i ett tillväxtkonvent i kommunen. De var inbjudna som exempel på några som skapat tillväxt, trots att förutsättningarna saknades.

Cirkus Cirkör grundades i Alby

i Botkyrka kommun.

Ledare från Cirkus Cirkör träffar Närljus och Ljusdals kommun i samband med cirkusens besök vid nationaldagen för att dela med sig av sina kunskaper i arbete på gränsen mellan näringsliv och kultur.

YLVA LUNDIN

0651-58 50 00

ylva.lundin@ljp.se

FAKTA

Nycirkus

■ Underhållningsform där akrobater, jonglörer och andra utövare av traditionella cirkus- och marknadskonster visar sina prestationer inom ramen för ett dramatiskt, ofta bi-

sarrt händelseförlopp.

Samtidigt medför frånvaron av hästar och andra djur att artisterna, trots benämningen cirkus, ofta uppträder på en scen i stället för i en cirkelrund manege.

■ Det mest kända svenska nycirkusföretaget är Cirkus Cirkör, med dotterbolaget Cirkus Event, som bildades i Alby i Botkyrka kommun 1995.

Källa: Nationalencyklopedin

Rådgivning Hälsingegårdar till Leaderfinal

HÄLSINGLAND
Rådgivning Hälsingegårdar kan bli Årets Leaderprojekt 2006. Projektet har gått till final i kampen om utmärkelsen.

Detta medför att projektet, som ett av fyra till final, får tillfälle att presentera sig under Almedalsveckan på Gotland i juli samt har chansen att vinna ett resestipendium på 10 000 kronor.

– Det här känns som en bekräftelse på att vi varit rätt ute, säger projektledare Birgitta Esbjörnsson, Ljusdal. Det blir alltmer accepterat att man kan ta betalt för att man bedriver

sin verksamhet i en miljö med kulturvärden, och att de värdena skall kunna bevaras.

Rådgivning Hälsingegårdar är en kombination av af-

färsrådgivning och antikvariska byggnadsvårdsråd till ägare av hälsingegårdar. Projektet drivs av Läns museet Gävleborg i samverkan med Föreningen Hälsingegårdar och fi-

nansieras via Leader Intryck Hälsingland.

LARS-OLOV SUNDQUIST

0651-58 50 41

larsolov.sundquist@ljp.se